

Alle Rechte vorbehalten

Konzert

für Violoncello und Streichorchester

Othmar Schoeck, op. 61

I.

ALLEGRO MODERATO

V'cello

Klavier

f poco rub. rit.

mf *f*

a tempo

marc. *f*

NB!

NB! Im Klavierauszug ist der Tenorschlüssel der Solo-Stimme durch das ganze Stück im Violinschlüssel notiert, wobei derselbe immer eine Oktave tiefer erklingt als er notiert ist.